

ANCIENT GROOVE MUSIC

Salvator mundi 2

Edited by
Ben Byram-Wigfield

THOMAS TALLIS
(1505 - 1585)

This is one of two settings of this text in the 1575 collection of sacred motets by Byrd and Tallis, *Cantiones sacrae*. Notes values have been halved, and the music transposed up a tone. Small accidentals are used to show reduced or extended validity of source accidentals and *musica ficta*; bracketed accidentals are cautionary.

[♩ = 50]

Superius
Sal - va - tor mun - di sal - va - - - - nos, qui

Discantus
Sal - va - tor mun - di sal - va - nos, sal - - - va -

Contratenor
Sal - va - tor mun - di sal - - - va - - -

Tenor
Sal - va - tor mun - di sal - - - va - - -

Bassus
Sal - va - tor mun - di sal - - - va -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for five voices: Superius, Discantus, Contratenor, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time. A tempo marking of [♩ = 50] is placed above the Superius staff. The lyrics are: 'Sal - va - tor mun - di sal - va - nos, qui' for Superius; 'Sal - va - tor mun - di sal - va - nos, sal - va -' for Discantus; 'Sal - va - tor mun - di sal - va -' for Contratenor; 'Sal - va - tor mun - di sal - va -' for Tenor; and 'Sal - va - tor mun - di sal - va -' for Bassus. The Discantus part features a more rhythmic, dance-like melody.

7

- per cru - cem, et san - gui - nem re - de - mis - ti nos, re - de - mis -

nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mis -

nos, qui per cru - cem et san - gui - nem, et san - gui - nem, re - de - mis - ti

nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mis - ti

nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mis - ti nos, re - de -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the five-voice setting. The lyrics are: '- per cru - cem, et san - gui - nem re - de - mis - ti nos, re - de - mis -' for Superius; 'nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mis -' for Discantus; 'nos, qui per cru - cem et san - gui - nem, et san - gui - nem, re - de - mis - ti' for Contratenor; 'nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mis - ti' for Tenor; and 'nos, qui per cru - cem et san - gui - nem re - de - mis - ti nos, re - de -' for Bassus. The music continues with various rhythmic patterns and rests.

13

- - ti nos, qui per cru - cem et san - - - gui - nem re - de-mis -
 - ti nos, qui per cru - - cem et san - gui - nem re -
 nos, qui per cru-cem et san - gui - - - nem re - de-mis-ti nos,
 nos, re-de-mis - - ti nos, qui per cru - cem et san - gui - nem
 mis - ti nos, qui per cru - cem et san - gui - - - - nem re - de -

19

- - ti nos, au - xi - li - a - re no - - - - - bis,
 - - de - mis - ti nos, au - xi - li - a - re no - - - - - bis,
 au - xi - li - a - re no - - - - - bis, te de - pre -
 - re - de-mis - ti nos, au - xi - li - a - re no - - - - -
 mis - ti nos au - xi - - - li - a - - - re no - bis, te

24

te de - pre - ca - mur De - us nos - ter, te de - pre - ca - mur De -
 te de - pre - ca - mur, te de - pre - ca - mur De - us nos - ter, au -
 ca - mur De - - - - us nos - - - - ter, te de - pre - ca - mur De - us
 - - bis, te de - pre - ca - mur De - us nos - ter, te de - pre -
 de - pre - ca - mur De - us nos - ter, te de - pre - ca - mur De - us nos - ter,

29

us nos - ter, au - xi - li - a - re no - - - bis, te de - pre - ca -
 xi - li - a - re no - - - bis, au - xi - li - a - re no - bis, te de - pre -
 nos - ter, au - xi - li - a - re no - - - bis, au - xi - li - a - re no -
 ca - mur De - us nos - ter, au - xi - li - a - re no - bis, te
 au - xi - li - a - re no - bis, au - xi - li - a - re no - bis, te

35

mur De - us nos - - - - ter, te de - pre - ca - mur De - us
 - ca - mur De - us nos - - - - - - - - - bis,
 bis, te de - pre - ca - mur De - us, te de - pre - ca - mur De - us
 de - pre - ca - mur De - us nos - - - - ter, te de - pre - ca -
 de - pre ca - - - mur De - us nos - - - - ter, te de - pre - ca - mur De -

40

nos - - - - - ter, De - - - - us nos - - - - ter.
 ter, te de - pre - ca - mur De - us nos - - - - - - - - - ter.
 nos - - - - - - - - - ter, De - us nos - ter.
 mur De - us nos - - - - ter, De - us nos - - - - - - - - - ter, De - us nos - - - - ter.
 us nos - - - - - - - - - ter, De - us nos - - - - - - - - - ter.