

ANCIENT GROOVE MUSIC

Messa del sesto tuono No. 2

Edited by
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI
(1667-1740)

Source: Westminster Abbey, CG23, an 18th-century Venetian manuscript in score. This is one of two masses by Lotti which is described in some sources as *del sesto tuono* (in the sixth tone). In order to distinguish them, they have been arbitrarily numbered. The work is found in other sources, mostly German, where it is also described as *messa da cappella*, *messa a quattro voci*, as well as *messa del sesto tuono*. It also often appears with the words *con strumenti se piace* – ‘with instruments if it pleases’.

Note values have been halved (except for triple-time sections, which have been quartered) and the music has been transposed down a tone to avoid the relatively high compass of the tenor and bass parts. Cautionary and bracketed accidentals are editorial.

Few of Lotti's mass settings contain the words *dona nobis pacem* in the *Agnus Dei*. If required, the music may be sung a second time (or even a third) and the final words substituted in the place of *miserere nobis*.

Musical score for the first system of the Kyrie eleison. The score is in G minor (three flats) and common time (C). It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ (reduction). The lyrics are: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Musical score for the second system of the Kyrie eleison. The score is in G minor (three flats) and common time (C). It features five staves: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ (reduction). The lyrics are: -son, e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

34

Chri - - - ste, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e -

39

- ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - - - le - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - -

44

- - - - - i - son, Chri - ste e - e - le - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - son, Chri - ste e - le - - - -

49

-le - i - son, Chri - ste e - le - - - - i - - - son.
 - - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - - - - le - - i - son.
 - - - - i - son, e - le - - - - i - - - son.
 Chri - ste e - le - - - - i - - - son.

55

Ky - ri - e e - le - - - - -
 Ky - ri - e e - le - - - - -

61

Ky - ri - e e - le - - - - -
 Ky - ri - e e - le - - - - -
 - - - i - son,
 - - - i - son,

67

- - i - son,
- - - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - le - - - - - -
Ky - ri - e e - le - - - - - - i - son,

This system contains measures 67 through 72. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: "- - i - son,", "- - - i - son, Ky - ri - e e -", "Ky - ri - e e - le - - - - - -", and "Ky - ri - e e - le - - - - - - i - son,".

73

Ky - ri - e e - le - - - - - -
-le - - - - - i -
- - - - - i - son,
Ky - ri - e e - le - - - - - -

This system contains measures 73 through 76. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "Ky - ri - e e - le - - - - - -", "-le - - - - - i -", "- - - - - i - son,", and "Ky - ri - e e - le - - - - - -".

77

- - - - - i - son.
- son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - - - - son.
Ky - ri - e e - le - - - - - i - - - - son.
- - - - - i - - - - son.

This system contains measures 77 through 82. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "- - - - - i - son.", "- son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - - - - son.", "Ky - ri - e e - le - - - - - i - - - - son.", and "- - - - - i - - - - son.".

Gloria

Soprano

Bo - nae vo -

Alto

Bo - nae vo -

Tenor

Et in ter - - - - ra pax ho - mi - ni - bus

Bass

Et in ter - - - - ra pax ho - mi - ni - bus

Organ
(reduction)

6

- lun - ta - - - - tis. Lau - da - - -

- lun - ta - - - - tis. Lau - da - - - -

bo - nae vo - - lun - ta - - - - tis. _____

bo - nae vo - - lun - ta - - - - tis. _____

12

mus te, be - ne - - di - ca - mus te,
 mus te, be - - - ne -
 Lau - da - - - - - mus te, be - ne - - di - ci - mus
 Lau - da - - - - - mus te, be - ne -

18

ad - o - - ra - mus te glo - ri - fi -
 di - ci - mus te, ad - o - ra - - - - - mus te,
 te, ad - o - ra - - - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - -
 di - ca - mus te ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - -

24

ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus
 glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus
 - mus, glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus
 - - - - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

30

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

36

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

- mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

42

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

- ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

- ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni -

48

-te, Je - - - - - su Chri - - ste. Do - mi - ne De - us,
 -te, Je - - - - - su Chri - - ste. Do - mi - ne

54

Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - - - i,
 Do - mi - ne De - us, A - - gnus De - - - - - i,
 A - gnus De - - - - - i, Fi - li - us
 De - us, A - - gnus De - - - - - i, Fi -

60

Fi - li - us Pa - - - - - tris, Fi -
 Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa -
 Pa - - - tris, Fi - li - us
 - li - us Pa - - - - - tris,

66

- li - us_ Pa - - - tris, Fi - li - us_ Pa - - - tris.
 Pa - - - tris. Qui tol -
 Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis

73

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
 pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

79

mi - se - re - re no - - -
 mi - se - re - re no - - -
 no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

85

- bis. su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe,
 - bis. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe,
 - bis. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe, su - sci - pe,
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, su - sci - pe,

90

su - sci - pe, su - sci - pe, su - sci - pe,
 su - sci - pe su - - - - - sci - pe,
 su - sci - pe, su - - - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - -
 su - sci - pe, de - pre - ca - ti - o - - - - -

95

de - pre - ca - ti - o - - - - -
 de - pre - ca - ti - o - - - - -
 - - - - - nem no - - - - -
 - - - - - nem no - - - - - stram, — de - pre - ca - ti - o - - - - -

101

nem no - - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 - - - - - nem no - - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram
 - - - - - stram.
 - - - - - nem no - - - - - stram.

107

Pa - - - - - tris,
 Pa - - - - - tris,
 mi - se - re - re
 mi - se -

113

mi - se - re - re no - - - - -
 mi - se - re - re no - - - - -
 no - - - - - bis, mi - se -
 - re - re no - - - - -

119

- - - - bis,
- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se -
- re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - -
- - - - bis, mi - se - re - re no -

The musical score for measures 119-125 features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is common time. The vocal line consists of two systems of staves. The lyrics are: '- - - - bis, - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no -'. The piano accompaniment includes chords and melodic lines in both hands.

126

mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - - ni - am tu
- re - re no - - - - - bis. Quo - - ni - am
- - - - - bis. Quo - - ni - am tu
- - - - - bis. Quo - - ni - am

The musical score for measures 126-132 continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - - ni - am tu - re - re no - - - - - bis. Quo - - ni - am - - - - - bis. Quo - - ni - am tu - - - - - bis. Quo - - ni - am'. The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal melody.

133

so - lus sa - - - - - ctus, tu so - lus Do -
tu so - lus san - - - - -
so - lus sa - - - - - ctus, tu so - lus Do -
tu so - lus san - - - - -

The musical score for measures 133-139 concludes with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'so - lus sa - - - - - ctus, tu so - lus Do - tu so - lus san - - - - - so - lus sa - - - - - ctus, tu so - lus Do - tu so - lus san - - - - -'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

139

mi - nus, tu so -
ctus, tu so - lus Do - mi - nus,
mi - nus, tu
ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

145

- lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.
tu so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

151

in glo - ri - a, cum San - cto
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in
- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in

156

Cum San - cto Spi - ri - - tu, in glo - - -
 Spi - ri - - tu, in glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - i
 glo - ri - a De - i Pa - tris,
 glo - - - ri - a, cum San - cto Spi - ri - -

161

- - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -
 Pa - tris, A - - -
 in glo - - - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,

166

- - - men, a - - - men, a - - -
 - - - men, A - - - men, A - - -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - -

172

men, in glo - ri - a, cum San - cto Spi - ri -

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo -

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a,

177

- tu, in glo - ri - a, cum

- ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo -

- a, A - men,

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

182

San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,

- ri - a, in glo - ri - a, in glo - ri - a

in glo -

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a

187

Musical score for measures 187-192. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: A - - - - - men, a - - - - - De - i Pa - tris, A - - - - - men, a - - - - - ri - a, a - - - - - men, De - i Pa - - - tris, a - - - - -

193

Musical score for measures 193-198. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -

199

Musical score for measures 199-204. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: - - - - - men. A - - - - - men. - - - - - men. A - - - - - men. - - - - - men. A - - - - - men. - - - - - men. A - - - - - men.

Credo

Soprano
Pa - trem om - ni - po - ten - - - - -

Alto
Pa - trem om - ni - po - ten - - - - -

Tenor
Pa - - - trem om - - ni - - po - ten - - - -

Bass
Pa - - trem om - - ni - po - - ten - - - - tem,

Organ
(reduction)

5

- - - - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - rae,

- - - - - tem, fa - cto - rem coe - - li et ter - - - - - rae,

- - - - - tem, fa - cto - rem coe - - - li et ter - - - - -

fa - cto - rem coe - - - li et ter - - - - -

11

vi - si - bi - li - um om - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et -
 vi - si - bi - li - um om - - - - - - - - - - - - - - - ni - um, et -
 - rae, vi - si - bi - li - um om - - - ni - um, vi - si - bi - li - um om - ni -
 - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

16

in - vi - si - vi - li - um. Et in u - num Do - mi - num
 in - vi - si - bi - li - um. Et
 - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - - - -
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in

23

Je - sum, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
 in u - num Do - - - - mi - num, Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
 - - - mi - num Fi - li - um De - i
 u - num Do - - mi - num, Je - - - sum, Je - sum Chri - stum.

29

u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te_ om - - - - ni - a, Pa - tre na - tum an - te_ om - - - - ni - a, et ex Pa - tre

34

Et ex Pa - tre na - tum an - te_ om - - - - - - - - - - ni - Pa - tre na - tum an - te_ om - - - - - - - - - - ni - a, et ex Pa - tre et ex

39

- a, an - te om - ni - a sae - - - - - an - te om - ni - a, an - te om - ni - a sae - - - - - na - tum an - te_ om - - - - ni - a, an - te om - - - - ni - a sae - - - - - Pa - tre na - tum an - te_ om - - - - ni - a an - te om - ni - a sae - - - - -

45

cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um
 cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um
 cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne,
 cu - la. De - um de De - o, De - um

51

um ve - rum de De - - o ve - ro.
 ve - - rum de De - - o ve - ro.
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub -
 ve - rum de De - - - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

57

Ge - ni - tum, non fa - ctum,
 Ge - - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -
 stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri,
 a - lem Pa - - - - - tri,

62

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri, per quem om - ni -
 - stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri, per quem
 per quem om - ni - a
 per quem om - ni - a fa - - -

67

- a fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos - ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -
 om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no -
 fa - cta sunt
 cta sunt.

73

- lu - - - - - tem de - scen - - -
 - stram sa - lu - - - - - tem de - scen - - - - -
 de - scen - - - - - dit, de - scen - - - - -
 de - scen - - - - - dit,

80

dit, de - scen - dit de coe - lis.
 dit, de - scen - dit de coe - lis.
 dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de - coe - lis.
 de - scen - dit de coe - lis.

87

Et in car - na - tus est ex Ma -
 Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto
 Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto ex
 Et in car - na - tus est de Spi - ri - tu San - - - cto

94

- ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et
 et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa -
 Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa -
 et ho - mo fa - ctus est,

100

ho - mo fa - - ctus est, et ho - mo fa - - - - - ctus
 - - - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - - - - - ctus
 - - - - - ctus est, et ho - mo fa - - - - - ctus
 et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - - - - - ctus

106

est.
 est. Cru - - ci - - fi - - xus e - ti - am pro
 est. Cru - - ci - - fi - - xus e - ti - am pro no - - -
 est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis, e - ti - am pro

113

Cru - - ci - - fi - - xus e - ti - am pro no - - -
 no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - -
 bis
 no - - - bis sub

119

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to

- - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - -

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - to, pa - sus,

Pon - ti - o Pi - la - - - - - to pas - - - - - sus, pas -

126

pas - sus, et___ se - pul - tus, pas - sus, et___ se - pul - tus

- to pas - sus, et se - - pul - tus,___ se - pul - - - tus

- et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - - - - - tus

- sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et___ se - pul - - - - - tus

133

est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum___ Scrip-

est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e, se - - - cun-

est.

est.

139

- tu - - - - - ras.

dum Scrip - tu - - - - - ras.

Et a - scen - - - - - dit, et a -

Et a - scen - - - - - dit, et a - scen - - - - -

144

- scen - - - - - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

- - - - - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

150

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - - -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - - - - -

- - - - - tris.

- - - - - tris.

154

ri - a iu -
ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor -
iu - di - ca - re, iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -
iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os,

161

di - ca - re vi - vos, et mor - tu -
tu -
os, iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -
iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

167

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

174

et vi - vi - fi - can - - - - tem, qui ex
 et vi - vi - fi - can - - - - tem, qui ex Pa - tre,
 et vi - vi - fi - can - - - - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - -
 qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

182

Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum
 Fi - li - o - que pro - ce - - - - dit.
 - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o
 Qui cum Pa - tre, et Fi - li -

189

Pa - tre, et Fi - - li - - o si - mul ad - o - ra - tur, et
 si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - - fi - - ca - -
 - o si - mul ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - - fi - ca - -

194

con - glo - ri - - fi - ca - - tur, qui lo - cu - tus est
 et con - glo - ri - - fi - ca - - tur, qui lo -
 tur.

200

per Pro - - phe
 -cu - tus est per Pro - - phe

205

-tas. Et u - nam san - ctam ca -
 -tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - -
 Et u - nam san - ctam ca - tho - - li - cam

211

- tho - - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, et a - po -
 - - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, et a - po -
 - - - - li - cam et a - po - sto - li - cam, - et a - po - sto - li - cam ec - cle - -
 et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am, et a - po -

216

- cam ec - cle - - - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba -
 - sto - li - cam ec - cle - - - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma
 - - - - - si - am. Con - fi - te - or u -
 - sto - li - cam ec - cle - - - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

222

- pti - sma in re - mis - si - in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - rum.
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - - rum.

227

- o - nem pec - ca - to

- to

233

- - - - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

- - - - rum. re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti -

239

- o - nem mor - tu - o - rum.

- nem mor - tu - o - rum.

- o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -

- o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

246

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri
- - - - - men, a - - - - -
A - - - - - men, a - - - - -

252

A - - - - - men, et vi - - - - -
sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - - -
- - - - - men, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -
- - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri

258

- tam ven - tu - - ri sae - cu - li.
- - - - - men, a - - - - -
- men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
sae - cu - li. A - - - - - men, a - - - - -

263

A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, et vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - li. A - - - - - men, a - - - - -
 - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

269

- - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - li. A - men, et vi - tam ven -
 - - - - - men, et vi - tam, a - - - - -
 - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - -

275

- li. A - - - - -
 - tu - ri sae - cu - li. - - - - - A - - - - - men,
 - men, a - - - - - men, a - - - - -
 - men, a - - - - - men, a - - - - -

Sanctus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ (reduction)

San - - - - -

4

ctus, San - ctus Do - mi - nus

8

De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt

12

coe - - - - - li, et - - - - - ter - - - - - ra
 - oth. Ple - ni sunt coe - - - - -
 Ple - ni sunt coe - - - - - li, et - - - - -
 - - - - - li, et - - - - - ter - - - - - ra

16

glo - - - - - ri - a tu - - - - -
 - - - - - li, et - - - - - ra glo - - - - -
 ter - - - - - ra glo - - - - -
 glo - - - - - ri - a tu - - - - -

20

- a, glo - ri - a tu - - - - - a.
 - - - - - ri - a tu - - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - -
 - - - - - ri - a tu - - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - -
 - a, glo - ri - a tu - - - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - -

25

Ho - san - na in ex - cel - - - - -
- - - - -
- sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho -
- - - - -
- - - - - sis,

29

- - sis ho - san - na in ex - cel - - - - -
- sis, ho - san - na in ex - cel - -
- san - na in ex - cel - - - - -
ho - san - na in ex - cel - - - - -

33

- - - - - sis.
- - - - - sis.
- - - - - sis.
- - - - - sis.
- - - - - sis.

Benedictus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - -

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - -

7

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - - -

mi - ni, in no - - - mi -

mi -

14

Do - - - mi - ni. _____

mi - ni.

ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - -

ni. Ho - san - na in ex -

21

Ho - san - na in ex - cel - - - -
Ho - san - na in ex - cel - - - - -
- - - - - sis,
- cel - - - - -

28

- - - - - sis, ho - san - na in
- - - - - sis, ho - san - na in ex - - cel - - -
ho - san - na in ex - cel - - - - -
- - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

35

ex - - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.
- sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.
- sis, ho - san - - na, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.
- - - - - sis.

Agnus Dei

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)

A - gnus De - - -

A - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

5

i,

i, qui tol - lis pec - ca - - -

i, qui tol - - lis pec - ca - - -

i,

10

qui tol - - lis pec - ca - - -

ta mun - - - di, mi - - se - re - re

ta mun di, mi - se - -

qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - -

15

- ta mun - - di, mi - se - - re - - re no - - - -
 no - - - - - bis, mi - se -
 - re - - re no - - - - - bis,
 - di, mi - - se - re - re no - - - - -

20

- - - - bis, mi - se - re - re
 - re - re no - - - - - bis,
 mi - se - re - re no - - - - -
 - - - - bis, mi - se - re - re no - -

24

no - - - - - bis,
 mi - se - re - - - - re no - - - - -
 - - bis, mi - se - - re - re no - -
 - - - - bis,

28

mi - se - re re no - - - - -
 - - - - - bis, mi - se - re - re - - - - -
 - - - - - bis, mi - se - re - re - - - - -
 mi - se - re - - - - - re no - - - - -

32

- - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - -
 no - - - - -
 no - - - - -
 - bis, mi - se - re - re no - - - - -

37

- - - - - bis.
 - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.
 - - - - - bis.