

ANCIENT GROOVE MUSIC

Messa del primo tuono

Edited by
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI
(1667 - 1740)

Source: Venice, Archivio di San Marco, B771/1-21: a set of part-books and organ dated 1736. Note values have been halved, except for the Benedictus, where they are quartered. Original pitch has been maintained, and one flat has been added to the key signature. The original time signature is 4/2 as Cut C.

Bracketed and cautionary accidentals are editorial. The organ part is realised from the basso seguente organ part, and is optional.

Few of Lotti's mass settings contain the words dona nobis pacem in the Agnus Dei. If required, the music may be sung a second time (or even a third) and the final words substituted in the place of miserere nobis. Viennese sources contain extra music which is repeated for the first two Agnuses; the music shown here then follows for the final Agnus. However, the extra music is not thought to be by Lotti (as it is not found in Venetian sources) and so is not included here.

Kyrie

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ (reduction)

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

6
- le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. Chri - ste e - le - i - son.

13

Chri - ste e - le - - i - son, e - le - - - i son.

- - - - - i - son, e - le - - - - i - son.

- - - - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son.

Chri - ste e - le - - i - son, e - le - - - - i - son.

19

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i son.

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e - - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e - le - - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - - - i - son.

Gloria

Soprano
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - -

Alto
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - -

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, Lau - da - mus

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, Lau -

Organ
(reduction)

5
- tis. Ad - - o - - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - -

- tis. Ad - - o - - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - - - -

te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, ad - o - - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

10

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

- mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi. Do - mi - ne

17

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -

De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter om - ni - po -

22

- ste. Fi - li - us Pa - - - - tris.

- tens. Fi - li - us Pa - - - - tris.

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - - - stis, qui tol - lis - pec - ca - ta

- tens. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

28

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

mun - - - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

35

qui se - des ad dex - te - ram Pa -

su - sci - pe, qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - -

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - stram.

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - - nem no - stram.

35

40

- - - - tris, mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus

- - - - tris, mi - se - re - re no - - - - bis. Tu so - lus

mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am to so - lus san - ctus.

40

47

Do - - mi - nus, Je - su Chri - ste.

Do - - - mi - nus, Je - su Chri - ste.

Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

54

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

San - cto Spi - ri - tu, in glo - - ri - a, in glo - ri - a, in

Spi - ri - tu, in glo - ri - a, in glo - - ri - - a, in glo - ri -

58

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men.

- a De - - i Pa - - - tris, A - - - - - men.

glo - - - ri - a De - i Pa - - - tris, A - - - - - men.

- a De - i Pa - tris, A - - - - - men.

Credo

Soprano

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - -

Alto

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - - -

Tenor

Pa - trem om - ni - po - ten - - tem, vi - si -

Bass

Pa - trem om - ni - po - ten - - tem,

Organ
(reduction)

6

-rae, et in - vi - si - bi - li - um, Je -

-rae, et in - vi - si - bi - li - um,

- bi - li - um om - ni - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in u - num Do - mi - num Je - sum

11

- sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum,

Je - - sum Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

- - stum, fi - - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre

Chri - stum, fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum,

16

lu - men de lu - mi - ne,
 an - te om - ni - a sae - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve -
 na - tum an - te om - ni - a sae - - - cu - la. De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de

21

ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - - a - lem Pa - tri:
 - - - ro, ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:
 - - - ro. per quem om - ni - a
 De - o ve - - ro. per quem om - ni - a

25

qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

qui pro - pter nos ho - - mi - nes, de - scen - dit, de -

fa - cta sunt. de - scen - dit de

fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa - lu - - tem de - scen dit de

29

-scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a

-scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a

coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a

coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a

50

di - e, et a - scen - - - - dit in coe - - - - lum,
 - - e, et a - scen - - - - dit in coe - lum,
 - - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, se - det ad dex - te - ram
 di - e, se - cun - dum Scrip - tu - ras, se - det ad dex - te - ram

57

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 Pa - - tris. ju - di - ca - re vi - vos et mor -
 Pa - - tris. ju - di - ca - re vi - vos et mor -

64



tu - os. Et in Spi - ri - tum San - ctum,
 tu - os. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - -
 tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.
 tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

69



Dom - mi - num, qui cum
 mi - num, qui cum
 et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - - -
 et vi - vi - fi - can - - - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - - -

75

Pa - tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

Pa - tre et Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

- dit, si - mul ad - o - ra - - - - tur, qui lo - cu - tus est

- dit, si - mul ad - o - ra - - - - tur, qui lo - cu - tus est

82

per Pro - phe - - tas. et a - po - sto - li - cam ec -

per Pro - phe - - tas. et a - po - sto - li -

per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam, _____

per Pro - phe - - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam,

87

cle - - si - am in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - - -

- cam ec - cle - si - am in re - mis - si - o - nem pec - ca - - - to - -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma pec - ca - to - - - -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma pec - ca - to - - - -

93

- rum, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - rum.

- rum, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - - - o - - - rum.

- rum, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven -

- rum, et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - - rum. Et

99

Et vi - tam ven - tu - ri

Et vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, ven - tu - ri

- tu - ri sae - - cu - li, et vi - tam ven -

vi - tam ven - tu - ri sae - - cu - li, et vi - tam ven -

102

sae - cu - li, A - - - - men, a - - - - - men.

sae - cu - li, A - - - - men, a - - - - - men.

- tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men, a - - - - - men.

- tu - ri sae - cu - li, A - - - - - men, a - - - - - men.

Sanctus

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus.

6

-ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, et

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, et ter - - - - -

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, et ter - - - - -

12

ter - ra glo - ri - a tu - - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis,

- - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a. Ho - san - na in ex - cel - - sis,

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.

19

- san - na in ex - cel - - sis. ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex -

Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

25

- cel - - - sis, in ex - - - cel - - - sis.
 - cel - - - sis.

- cel - - - sis, in ex - - - cel - - - sis.
 - cel - - - sis.

- cel - - - sis, in ex - - - cel - - - sis.
 - cel - - - sis.

- cel - - - sis, in ex - - - cel - - - sis.
 - cel - - - sis.

Benedictus

Soprano

Be - ne -

Alto

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Tenore

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - -

Basso

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in

Organ
(reduction)

7

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.____
no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.____
- - - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - -
no - mi - ne Do - - - - - ni.____ Ho - san - na in ex - cel -

17

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - - sis.
Ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis.
- - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.
- - - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ
(reduction)

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis, pec-

6

tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di,

tol - lis pec - ca - - - - ta mun - di, mi - se - re - - - - re no - - - -

tol - lis pec - ca - - - - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - - re

- ca - - - - ca - - - - ta, pec - ca - ta mun - di,

12

mi - se - re - - - re no - bis,

- bis, mi - se - re - - - re no - - - bis, mi - se -

no - bis, mi - se - re - - - re no - -

mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re - - - re

17

mi - se - re - - - re no - - - - - bis.

- re - - re no - - - - - bis.

- bis, mi - se - re - - - re, - mi - se - re - re no - - - bis.

no - - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - - bis.