

ANCIENT GROOVE MUSIC

Crucifixus à 6

Edited by
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI
(1667 - 1740)

Source: Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, Mus.ms.13160/12, setting of the complete Credo in G minor. Note values have been halved and original pitch is preserved. The key signature has one flat, so source accidentals have been subsumed into the revised key signature. The bass figures have similarly been revised. Bracketed accidentals are editorial.

Soprano 1
Cru - ci - fi - xus, cru - - - ci - fi - xus

Soprano 2
Cru - ci - fi - xus, cru - - - ci - -

Alto
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - - - xus

Tenor 1
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - - -

Tenor 2
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fix - - - - us, cru - ci -

Bass
Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - - - - xus, cru - ci -

Organ
(optional)

3 ♯ ♯ 7 6 5 ♯ 7 6 5

7

e - - ti - am pro no - - - bis,
- fi - - xus e - - ti - am pro no - - - bis,
e - - ti - am pro no - bis, e - - ti - am pro
- - xus e - - ti - am pro no -
- fi - - xus e - - ti - am pro no - - - bis,
- fi - - xus e - - ti - am pro no - - - - - - - - -

♯ 7 6 6 5 7 5 9

23

Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - - - - -
 pas - - - - - sus, pas - - - - -
 - - - - - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub
 sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,
 pas - - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - - -
 Pon - - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - - -

9 8 6 9/4 8/4 7 6 7 b7 9 8 b7

29

- sus, pas - - - - - sus
 - sus, pas - - - - - sus
 Pon - ti - o Pi - la - - to, pas - - - - - sus
 pas - - - - - sus et se - pul - - tus,
 - to, et se - pul - - tus est, et se -
 - to, pas - - sus, pas - - - - - sus

7/5 9 8 7/5 9 8

34

et - se - pul - - - - -

et se - pul - - tus, et se - pul - - -

et se - pul - - tus, et se - pul - - -

et se - pul - - tus, et se - pul - - - - -

- pul - - tus, et se - pul - - - - -

et se - pul - - tus, et se - pul - - - - -

4 b 5 6
4 4

39

- - - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

- - - tus est, pas - sus et se - pul - tus est.

- - - tus est, et se - pul - tus est.

- - - tus est, pas - sus et se - pul - - - - tus est.

- - - tus est, pas - sus et se - pul - - - - tus est.

- - - tus est.

5 5 6 5 6 5 47 5
4 4 4 4 4 4 6 4