

ANCIENT GROOVE MUSIC

ANTONIO LOTTI

(1667 – 1740)

Credidi propter quod

Edited by

BEN BYRAM-WIGFIELD

For SATB, (2 violins, [2 oboes,] viola,
bass) and organ continuo



www.ancientgroove.co.uk

EDITORIAL NOTES

Source: Sächsische Landesbibliothek, Dresden: Mus 2159-E-8, and E-8a. The former is a manuscript in score of the vocal parts and organ bass in an Italian hand on Italian paper. E-8a is an 18th-century manuscript collection of parts for canto, alto, tenor, bass, 2 violins, tenor violetta, 2 oboes (doubling the violins), and bass continuo parts for violoncello, basso, organ, theorbo and bassoon. There is also an additional set of choral parts, marked 'ripieno', though they are identical to the main vocal set. The parts are on German paper.

From the origin and scoring of the source material, it is likely that Lotti originally wrote the work just for voices (with or without organ) to be used at Vespers in Venice, either at San Marco or one of the many other churches for which he provided music. The instrumental parts were prepared for use in Dresden, doubling the voices. The work can therefore be performed easily and satisfactorily with or without stringed instruments – even unaccompanied.

126 ff: The text source gives '*O Domine, quia ego servus suus: ego servus suus et filius ancillae suae*', but the Vulgate text has '*tuus ... tuae*' instead. The Vulgate text has been supplied in this edition. San Marco had its own liturgy, distinct from that of Rome, with textual differences. This supports the theory that the psalm was written for San Marco.

ANCIENT GROOVE MUSIC

Credidi propter quod

Edited by
Ben Byram-Wigfield

ANTONIO LOTTI
(1667-1740)

The musical score is written for a chamber ensemble. It consists of eight staves. The top three staves are for Violin 1 (labeled [Oboe 1]), Violin 2 (labeled [Oboe 2]), and Viola. The next three staves are for the vocal parts: Soprano, Alto, and Tenor. The bottom two staves are for the Bass and Continuo. The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are in Latin: "Cre - di - di pro - pter quod lo - cu - tus sum, lo - - - cu - - -". The vocal parts enter in the third measure. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic foundation.

Violin 1
[Oboe 1]

Violin 2
[Oboe 2]

Viola

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Continuo

Cre - di - di pro - pter quod lo - cu - tus

Cre - di - di pro - pter quod lo - cu - tus sum, lo - - - cu - - -

Cre - di - di pro - pter quod lo - cu - - - - - - - - - -

15

The musical score consists of two systems. The first system has three staves: a grand staff (treble and bass clef) and a single treble staff. The second system also has three staves: a grand staff and a single treble staff. The vocal line is written in the single treble staff of each system. The piano accompaniment is split between the grand staff and the single treble staff. The lyrics are written below the vocal line.

e - go au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - -
- - - - - tem, e - go au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - -
e - go au - - - - - tem, hu - mi - li - a - tus sum ni - - -
au - - - - - tem, hu - mi - li - a - tus sum ni - - -

65

21

- mis, e - go au - - - - - tem, e -

26

au - - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - mis. E - go di - xi in ex -
 - tem, e - go au - - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - mis. E - go di - xi in ex - ces - su
 - go au - - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - mis.
 - - - - - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - - - - mis.

33

- ces - - - - - su me - o, e - go di - xi in ex - ces - -
 me - - - - - o, e - go di -
 E - go di - xi in ex - ces - - - - - su me - - - - -
 E - go di - xi in ex - ces - - - - - su me -

40

- su me - - - o:

- xi in ex - ces - su me - o: om - nis ho - - - mo, om - nis ho - - - mo, om - nis

- - - - o: om - nis ho - - - mo, om - nis ho - - -

- - - - o:

4 3 5 6 7 6 7 #6 6 6

47

om - nis ho - - - mo, om - nis ho - - - mo

ho - mo men - - - dax, om - nis ho - - - mo, om - nis ho - - -

- - - mo - - - men - - - dax, om - nis ho - - - mo, om - nis ho - - - mo

om - nis ho - - - mo, om - nis ho - - - mo, om - nis ho - mo men -

2 2

7 6 | 5 4 3

7 6 6 6 6 6 7 6

67

pro om - ni - bus quae re - tri - bu - it mi - hi, quae re -
 pro om - ni - bus quae re - tri - bu - it mi - hi, quae re -
 om - ni - bus quae re - tri - bu - it, quae re - tri - bu - it mi - hi, quae re -
 om - ni - bus quae re - tri - bu - it mi - hi, quae re -

6# 4 3 7 6 5 7 6 5 7 7 6 #

73

- tri - bu - it mi - hi?
 - tri - bu - it mi - hi?
 - tri - bu - it mi - hi? Ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac -
 - tri - bu - it mi - hi? Ca - li - cem sa - lu - ta - ris ac - ci - pi - am, sa - lu - ta - ris ac -

Tasto Solo

4 3 # b

92

- am, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - -
no - men Do - mi - ni in - vo - ca - - - bo,
- ni, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - - - bo, et no - men Do - mi - ni in - vo -
- bo, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca -

6 ♭ 5 2

98

bo. Vo - ta me - a Do - mi - no
in vo - ca - - - - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no
- ca - - - - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no
bo. Vo - ta me - a Do - mi - no

3 4 5

104

red - dam co - ram om - ni po - pu - lo e - - - - ius, co - ram

red - dam co - ram om - ni po - pu - lo e - - - - ius,

7 6# 5 6# 6 b6

110

e - - - - ius. Pre - ti - o - sa

- - - - ius, om - ni po - pu - lo e - ius. Pre - ti -

om - ni po - pu - lo e - - - - ius.

co - ram om - ni po - pu - lo e - - - - ius.

6 6 6 6 6 7 6

115

in con - spe - ctu Do - - - - - mi - ni

- o - sa in con - spe - ctu Do - - - - - mi - ni

Pre - ti - o - sa in con - spe - ctu Do - - - - -

Pre - ti - o - sa in con - spe - ctu Do - - - - -

119

mors san - cto - rum, mors san - cto - rum e - - - - - ius.

mors san - cto - rum e - ius, mors san - cto - rum e - - - - - ius.

- mi - ni mors san - cto - rum e - - - - - ius. O Do -

- mi - ni mors san - cto - rum, mors san - cto - rum e - - - - - ius.

5 6 5 6 5 6 5 6 7 6 4 3 6 4 5 3

126

O Do - mi - ne qui - a e - go ser - vus tu - us, qui - mi - ne qui - a e - go ser - vus tu - us, o Do - mi - ne

6 7 6# 7 6 7 6 5

132

a e - go ser - vus tu - us, e - go ser - vus tu - us et fi - li - us an - a e - go ser - vus tu - us, e - go ser - vus tu - us et mi - ne qui - a e - go ser - vus tu - us, qui - a e - go ser - vus tu - us

7 6# 4 3

138

- cil - lae su - - - - ae, e - go ser - vus tu - us et fi - li - us an - cil - lae

fi - li - us an - ci - lae su - - - - ae et fi - li - us

e - go ser - vus tu - us et fi - li - us an - cil - lae su - - - - ae, et fi - li -

e - - go ser - vus tu - us et fi - li -

143

su - - - - - ae,

an - cil - lae su - - - - ae, e - go ser - vus tu - us et fi - li - us an - ci - lae

- us an - cil - - lae su - - ae, e - go ser - vus tu - us et fi - li - us an -

- us an - cil - lae su - - ae,

149

e - go ser - vus tu - us et fi - li - us an - cil - lae su - - - - -
 su - - - - ae, et fi - li - us an - cil - lae su - - - -
 - cil - lae su - - - - - ae, et fi - li - us an - cil - lae
 e - go ser - vus tu - us et fi - li - us an - ci - lae

155

- - - - ae, an - cil - lae su - - - - ae.
 - - - - ae, an - cil - lae su - - - - ae.
 su - - - - ae, an - cil - lae su - - - - ae. Di - ru - pi - sti vin - cu - la
 su - - - - ae, an - cil - lae su - - - - ae. Di - ru - pi - sti vin -

161

Di - ru - pi - sti vin - cu - la me - - - - a,
 Di - ru - pi - sti vin - cu - la me - - - - a,
 me - - - - a, di - ru - pi - sti,
 - cu - la me - - - - a, di - ru -

167

di - ru - pi - sti vin - cu - la, vin - cu - la me - - a,
 di - ru - pi - sti vin - cu - la, vin - cu - la, vin - cu - la me - a ti -
 di - ru - pi - sti vin - cu - la, vin - cu - la me - - - - a
 - pi - sti, di - ru - pi - sti vin - cu - la, vin - cu - la me - a

172

ti - bi sac - ri - fi - ca - bo ho -

- bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau - dis

ti - bi sa - cri - fi - ca - bo ho - sti - am lau - dis

ti - bi sa - cri - fi - ca - bo

179

- sti - am lau - dis et no - men Do - mi - ni,

et no - men Do - mi - ni, et

et no - men Do - mi - ni,

ho - sti - am lau - dis et no - men Do - mi - ni, et no - men

185

et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - - -
 no - men Do - - - mi - ni, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca -
 et no - men Do - - - mi - ni, et no - men Do - mi - ni in - vo -
 Do - - - mi - ni, et no - men Do - mi - ni in - vo - ca - -

191

- - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no red - - dam
 - - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no red - - dam
 - ca - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no red - - dam in con - spe - ctu om - nis po - pu - li
 - - - bo. Vo - ta me - a Do - mi - no red - - dam in con - spe - ctu om - nis

196

in con - spe - ctu om - nis po - pu - li e - - - ius,
 in con - spe - ctu om - nis, in con - spe - ctu om - nis po - pu - li e - - ius,
 e - - ius, po - pu - li e - - ius,
 po - pu - li e - - ius, in con - spe - ctu om - nis po - pu - li e - - ius,

200

po - pu - li e - - ius: in a - tri - is do - mus Do - mi - ni, in a - tri - is
 po - pu - li e - - ius: in a - tri - is do - mus Do - mi - ni,
 po - pu - li e - - ius in a - tri - is do - mus Do - mi - ni, in a - tri - is do - mus
 po - pu - li e - - ius in a - tri - is do - mus Do - mi - ni, in a - tri - is do - mus

205

do - mus Do - mi - ni, in me - - - - di - o

in me - - - - - di - o

Do - mi - ni in me - - - - -

Do - mi - ni in me - - - - - di - o, in

210

tu - - i Je - ru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem, in me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem.

tu - - i Je - ru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem, in me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem.

- di - o tu - i Je - ru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem, in me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem.

me - di - o tu - i Je - ru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem, in me - di - o tu - i Je - ru - sa - lem.

216

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li -

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li -

221

Glo - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

- - ri - a, glor - - - - - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

- o, glo - - - - - ri - a Pa - tri et

- o, glo - ri - a Pa - tri et Fi - - - - - li - o,

227

glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a

glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a

Fi - li - o, et Fi - li - o, glo - ri - a

glo - ri - a

233

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

Pa - tri et Fi - li - o Spi - ri - tu - i San - cto,

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto

240



et Spi - ri - tu - i San - - - - -

et Spi - ri - tu - i

- ri - tu - i San - - - - - cto, et Spi - ri - tu - i

Spi - ri - tu - i San - - - - - cto, et Spi - ri - tu - i San -

247



- - - - - cto.

San - - cto, et spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

San - - cto, et spi - ri - tu - i San - - - - - cto.

- - - - - cto.

254

si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et -

Si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - -

Si - cut e - rat in prin - ci - - - - pi - o et nunc et sem - - -

259

Si - - - cut e - - rat in prin - ci - pi - o

sem - per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -

- per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, si - - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

- per, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc

264

et nunc et sem - per,
per, et in sae -
nunc et sem - per, et in sae - cu - la
et sem - per, et in

269

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -
cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a -
et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a -
sae

275

- men, et in sae - - - - - cu - la

280

sae - cu - la sae - - cu - lo - rum, a - - men, a - - - - -
- la sae - cu - lo - - rum, sae - - cu - lo - rum, a - - men,
sae - cu - lo - - rum sae - cu - lo - rum, a - - - - men,
- - - - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - men, a - - - - men,

287

men, a -
a - - - - - men, a - - - - - men,
a - - - - - men, a -

294

men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - -
a - - - - - men, a - - - - -
men, a - - - - -

301

men, a - men, men, a - [men, a] - men, a - men, a - men, a - men, a -

308

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - - - - -
 - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, - - - - -
 - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - -
 - - men, a - - - - - men, a - - - - -

- - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men.
 a - - - - - men, a - men.
 - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 - - - - - men, a - - - - - men, a - men.