

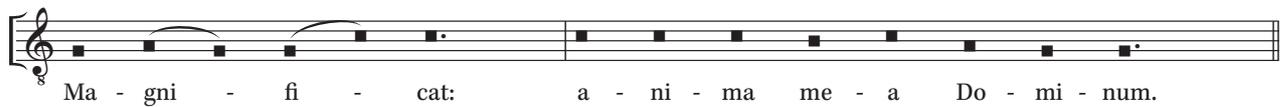
ANCIENT GROOVE MUSIC

Magnificat octavi toni

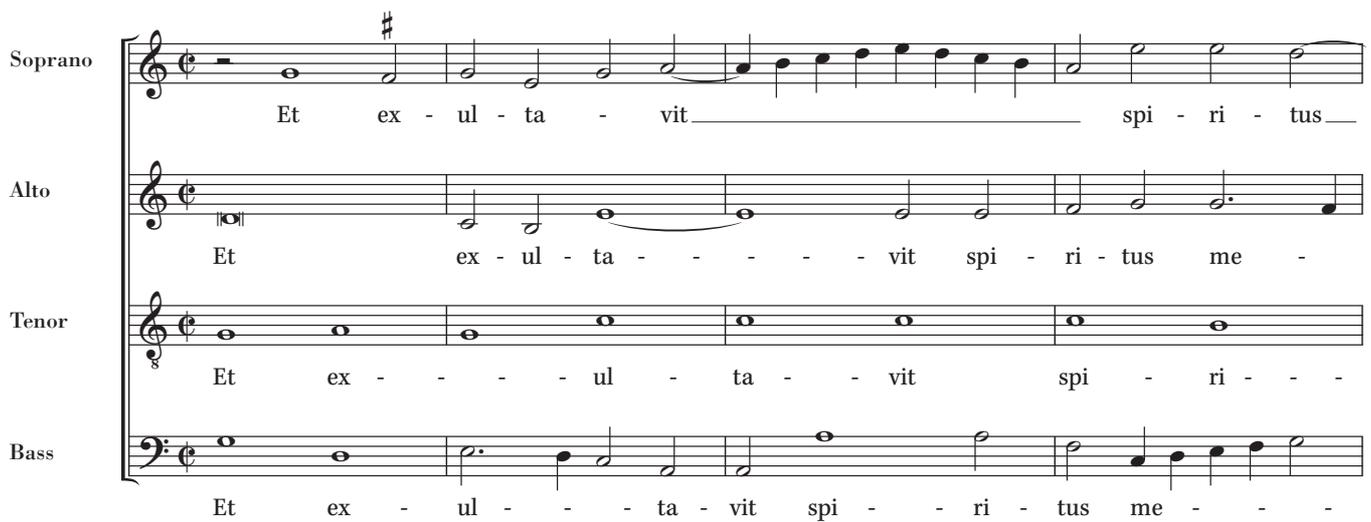
Edited by
Ben Byram-Wigfield

ORLANDE DE LASSUS
(1532 - 1594)

Source: Munich (D-Mbs), Mus.ms.22, a choir-book dated 1565. Note values and pitch have been maintained. Editorial accidentals are above the staff. Cautionary accidentals are in brackets.



Ma - gni - fi - cat: a - ni - ma me - a Do - mi - num.

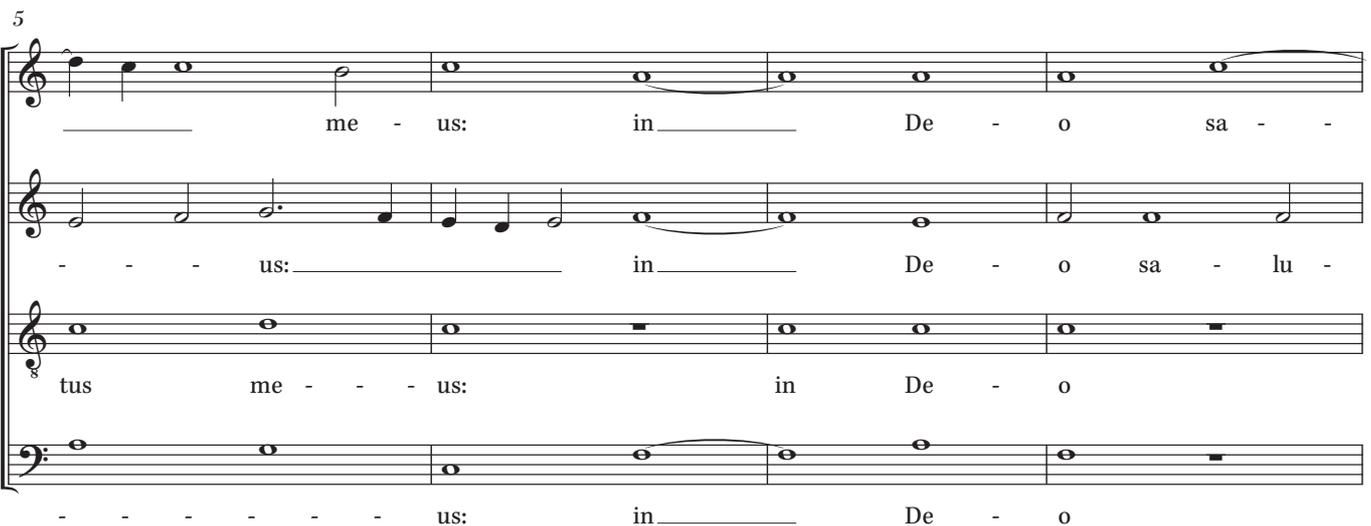


Soprano
Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tus

Alto
Et ex - ul - ta - - - - vit spi - ri - tus me -

Tenor
Et ex - - - - ul - ta - - vit spi - ri - -

Bass
Et ex - ul - - - ta - vit spi - - ri - tus me - - -



5

me - us: in De - o sa - -

- - - us: in De - o sa - lu -

tus me - - - us: in De - o

- - - - - us: in De - o

Magnificat octavi toni

9

lu - ta - ri me - - - - o, sa - lu - ta - ri me - o.
 ta - ri me - - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - o.
 sa - - - lu - ta - ri me - o.
 sa - - - - lu - ta - ri me - - - - o.

Qui-a re-spe-xit hu-mi-li-ta-tem an-cil-lae su-ae: ec-ce e-nim ex hoc be-a-tam me di-cent om-nes ge-ne-ra-ti-o-nes.

14

Soprano

Qui - - - a fe - cit mi - hi ma - gna qui - - - - - qui
 Qui - - - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - - - po - tens est,
 Qui - - - a fe - cit mi - - - hi ma - - - gna
 Qui - - - a fe - cit mi - hi ma - gna qui - - - po - tens

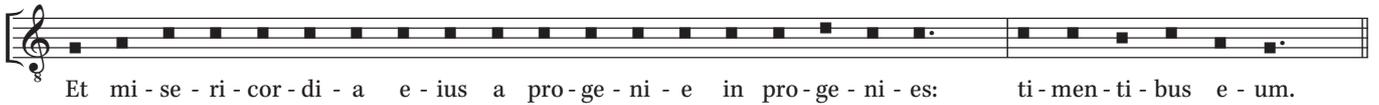
18

po - tens est: et san - ctum no -
 po - tens est, qui po - - - - tens est: et san - - -
 qui po - tens est: est san - - -
 est, qui po - tens est: et san - - - - -

22



men e - ius, no - men e - - - - - ius.
 ctum no - - - men, et san - ctum no - men e - - - ius.
 ctum no - - - - - men e - - - - - ius.
 ctum no - - - - - men e - - - - - ius.



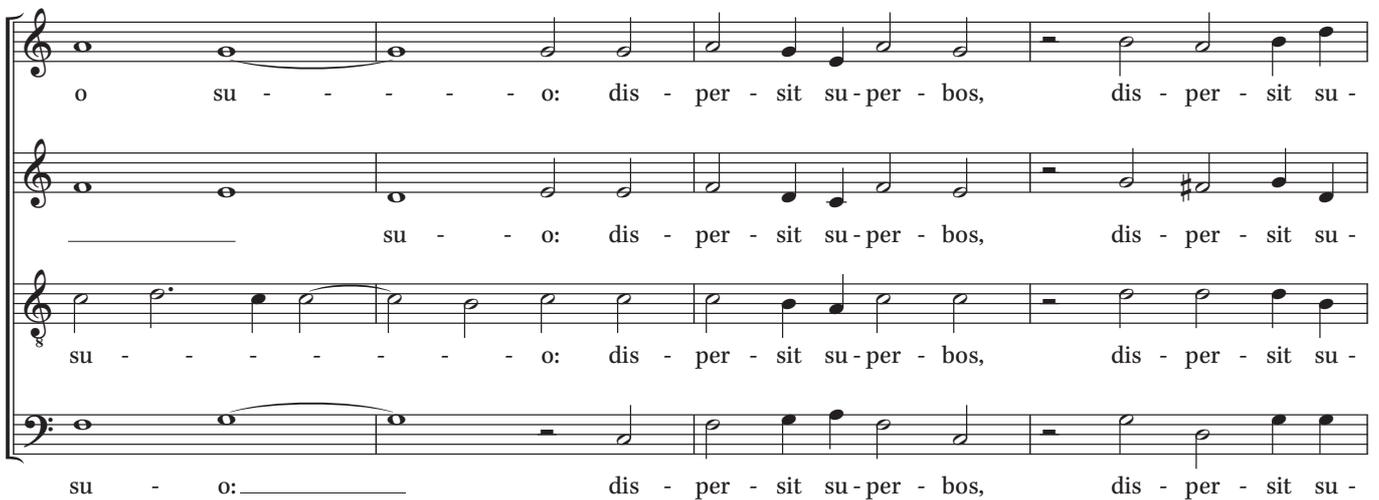
Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es: ti - men - ti - bus e - um.

26



Soprano: Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -
 Alto: Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o,
 Tenor: Fe - cit po - ten - ti - am in bra - ci - o
 Bass: Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

29



o su - - - - o: dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su -
 su - - o: dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su -
 su - - - - o: dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su -
 su - o: dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su -

Magnificat octavi toni

33

per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de: et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

37

Soprano
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - -

Alto
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - -

Tenor
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - nis, bo - - - - -

Bass
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - - - - -

41

- - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - - - sit in - a - nes.

- - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - - - sit in - a - nes.

- - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

- - nis: et di - vi - tes, et di - vi - tes di - mi - - - sit in - a - nes.

Su - sci - pit Is - ra - el pu - e - rum su - um: re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

47

Alto

Tenor

Bass

Si - - - - - cut lo - cu - tus est ad

Si - - - - - cut lo - - - - - cu - tus est ad pa -

Si - - - - - cut lo - cu - - - - - tus est ad

51

pa - tres nos - - - - - tros: A - - - bra - ham et se - mi -

tres nos - - - - - tros: A - - - bra - ham et se - mi -

pa - tres nos - - - - - tros: A - - - bra - ham et se - mi -

55

ni e - ius, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

ni e - ius, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

ni e - ius, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i San - cto.

59

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Si - - - - - cut e - - - - - rat, si - cut

Si - cut e - rat, si - - - - - cut e - - - - -

Si - - - - - cut e - rat, si - cut e - rat in

Si - - - - - cut e - rat, si - - - - - cut e - rat

Magnificat octavi toni

63

e - - rat in prin - ci - pi - o et nunc _____ et
 rat in prin - ci - pi - o _____ et nunc _____ et _____ sem -
 _____ prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et
 in prin - ci - pi - o _____ et nunc et sem - - - -

67

sem - - - - per: et in sae - cu - la sae - cu - lo -
 - - - - per: et _____ in sae - cu - la sae - cu - lo -
 sem - - - - per: et _____ in sae - cu - la sae - cu - lo -
 - - - - per: et _____ in sae - cu - la sae - cu - lo -

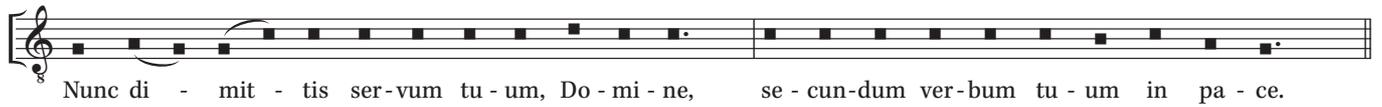
71

rum A - men, sae - cu - lo - rum A - - - - men.
 rum A - men, sae - - - cu - lo - rum A - - - - men.
 rum A - men, sae - cu - lo - rum A - - - - men.
 rum A - men, sae - cu - lo - rum A - - - - men.

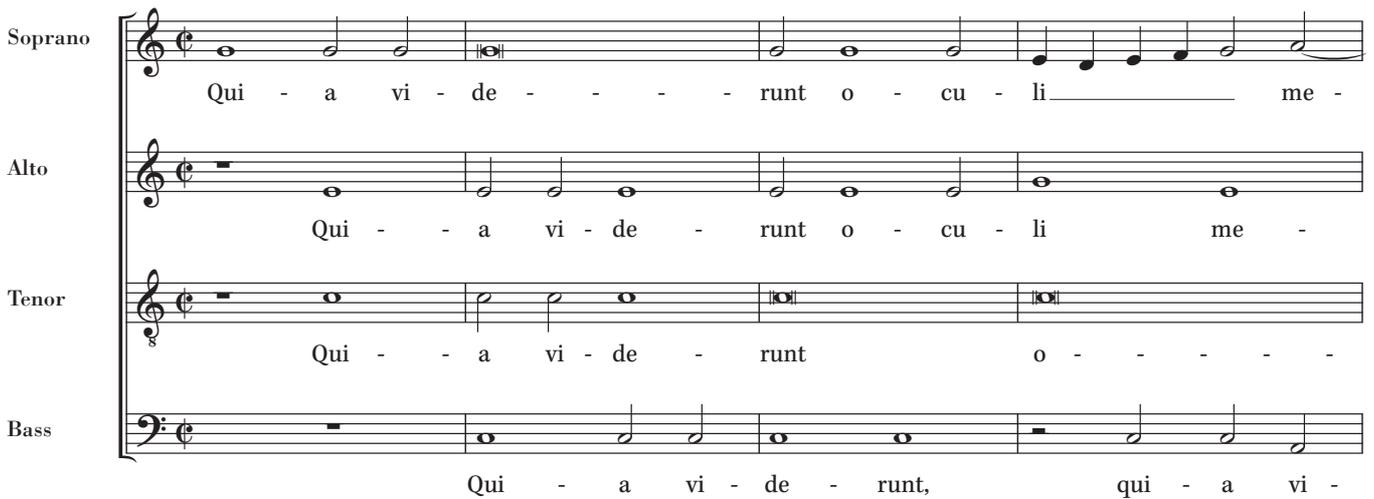
Nunc dimittis octavi toni

Edited by
Ben Byram-Wigfield

ORLANDE DE LASSUS
(1532 - 1594)



Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, se - cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce.



Soprano
Qui - a vi - de - - - - runt o - cu - li me -

Alto
Qui - - a vi - de - runt o - cu - li me -

Tenor
Qui - - a vi - de - runt o - - - -

Bass
Qui - a vi - de - runt, qui - a vi -



5

- - - - - i, o - cu - li

i, o - - - cu - li me - - - - i, o - cu -

cu - - - li me - - - - i:

de - runt o - - - cu - li me - - - - i, o -

9

me - - - - - i: sa - - - lu -
 li me - - - - - i: sa - - - - - lu - ta - - - - -
 sa - lu - - ta - re tu - -
 cu - li me - - - - - i: _____

13

ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - um,
 - - - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - - - - - um, sa -
 um, sa - lu - ta - re tu - - um,
 sa - lu - ta - re tu - - - - - um, sa -

18

sa - lu - ta - - - - - re tu - - - - - um, sa - lu - ta - - - - -
 - - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - - - - - um, sa - lu -
 - sa - lu - ta - - - - - re tu - um, sa - lu -
 - - lu - ta - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - - - - - um, sa -

23

re tu - um, sa - lu - ta - - - - - re tu - - - - um.
 ta - - - re tu - um, sa - lu - ta - - - - - re tu - - - - um.
 ta - - - - re tu - - - - - um.
 lu - ta - - - - - re tu - um, sa - lu - ta - re tu - - - - um.

Quod pa - ra - sti: an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu - lo - rum.

29

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, ad re - ve - la - ti - o - -
 Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um ad re - ve - la - ti - o - -
 Lu - - - men ad re - ve - la - ti - o - nem
 Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem, ad re - ve - la - ti - o - - - - nem

34

- - nem gen - ti - um: et glo - ri - am, et glo - ri - am ple - - bis tu - -
 - nem gen - ti - um: et glo - ri - am, et glo - ri - am ple - bis tu - ae
 gen - ti - um: et glo - ri - am ple - - bis tu - - - - ae
 gen - ti - um: et glo - ri - am, et glo - ri - am ple - bis tu - - -

40

ae Is - ra - el, ple - - - bis tu - ae Is - - - ra - el.

Is - ra - el, ple - bis tu - - - - - ae Is - - - ra - el.

Is - ra - - - el.

ae Is - ra - el, ple - - - bis tu - - - ae Is - - - ra - el.

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i San - cto.

45

Soprano: Si - cut e - - - - - rat,

Alto: Si - cut e - - - - - rat,

Tenor: Si -

Bass: Si - cut e -

49

si - - - cut e - - - - -

si - - - - - cut e - rat, si - cut

cut e - - - - - rat, si - cut e - - - - -

- - - - - rat, si - - - cut e -

53

- - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -
 e - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
 - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -
 - - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

57

per: et in sae - cu - la, et in sae - cu - la, et in
 sem - - - per: et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -
 - - - per: et in sae - cu - la sae - - - cu -
 sem - - - per: et in sae - cu - la, et in sae - cu - la,

62

sae - cu - la sae - cu - lo - rum A - - - - men. sae - cu - lo - rum
 lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum A -
 lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo -
 sae - cu - lo - rum A - men, sae - cu - lo - rum A -

