

ANCIENT GROOVE MUSIC

GREGORIO ALLEGRI

(1582 - 1652)

Lamentations

with additional music by

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA

(1525/6 - 1594)

and

GIOVANNI BIORDI

(1691 - 1748)

For SSATB

Edited by

BEN BYRAM-WIGFIELD



www.ancientgroove.co.uk

EDITORIAL NOTES

Sources:

Capp Sist. 342, ff. 8v. 11

Capp Sist. 263: an autograph by Giovanni Biordi, c. 1725.

Late 18th/early 19th-century mss, including B-Br: Ms II 3849 Mus Fétis 1798; GB-Lbl: Add 24291.

Alfieri, Pietro: *Raccolta di musica sacra, in cui contengono i capi lavori de' più celebri compositori Italiani, consistente in Messe &c.* Vol. 4, (1841)

The history of this music is quite involved. In the early 16th-century, the *maestro di cappella* of the Sistine Chapel, Carpentraso, composed music for the Lamentations to replace the traditional plainchant. In 1587, Pope Sixtus V ordered new music to be written, only for the First Lamentation of each day, with the remainder sung to plainchant. Palestrina rose to the challenge, though only the first few verses of each lesson were sung, with the remainder being sung to plainchant.

In 1640, Gregorio Allegri wrote a new composition for Holy Saturday, followed by another for Maundy Thursday in 1651, shortly before his death. Palestrina's music continued to be used for Good Friday. This situation continued until the reign of Benedict XIII (1724 - 1730), who decreed that the entire text of each lesson should be composed. It fell to Giovanni Biordi, the incumbent *maestro di cappella*, to complete the texts in a style to match his great antecedents. However, Palestrina might well have raised an eyebrow at some of Biordi's harmonies.

In short: we have Allegri's setting for the first lesson for Maundy Thursday, with Biordi's completion, including the setting of *Jerusalem*. Then Palestrina's setting for the first lesson of Good Friday, again with a completion by Biordi (even though Palestrina did set the entire text of the Lamentations for all three days); and then Allegri's setting for Holy Saturday, followed by Biordi's completion.

The detail of which parts were composed by which composer have not always been clear, and through the 18th and 19th centuries, varying amounts of these works have been transcribed or published without the correct attribution.

The music is presented at original pitch and note values.

Ben Byram-Wigfield
London, 2021

ANCIENT GROOVE MUSIC

Lamentations

Edited by Ben Byram-Wigfield

Lectio I in Coena Domini


GREGORIO ALLEGRI

Soprano



In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - - re - mi - - - ae

Soprano




In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - - re - mi - ae_

Alto




In - ci - pit la - - men - ta - ti - o Je - re - mi - - ae_____ pro - -

Tenor




In - ci - pit la - - - men - ta - ti - o Je - - re - - mi - ae_____

7




pro - phe - tae. A - - - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -



— pro - phe - - tae. A - - - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -




- phe - - - tae. A - - - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -




pro - phe - tae. A - - - - - leph. Quo - mo - do se - - det so -

8

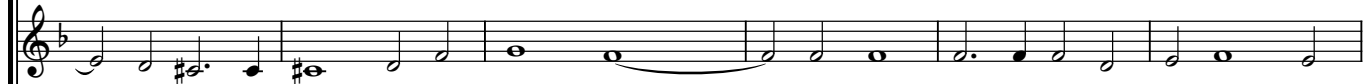
14




- la ci - vi - tas ple - na po - - - - - pu - lo; fa - cta est qua - - si vi - du -



- la ci - vi - tas ple - - - - na po - - - - pu - lo; fa - cta est qua - - si vi - du -



- la ci - vi - tas ple - na po - - - - - pu - lo; fa - cta est qua - si vi - du -



- la ci - vi - tas ple - - na po - - - - pu - lo; fa - cta est qua - - si vi - du -

8

20

- a do - mi - na gen - - ti - um, prin - cept pro - vin - ci - a - rum fa - - cta est sub

- a do - mi - na gen - ti - um, prin - cept pro - vin - ci - a - rum fa - - - cta est sub -

- a prin - cept pro - vin - ci - a - rum fa - - - - cta est sub -

- a do - mi - na gen - ti - um, fa - - - cta est sub

26

tri - - bu - to. Beth. Plo - rans plo - ra - vit

— tri - bu - to. Beth. Plo - rans plo - - ra -

— tri - bu - to. Beth. Plo - rans plo - ra - -

tri - - bu - to. Beth. Plo - rans plo - ra - -

34

in no - - - cte, et la - cri - mae e - - - ius in ma - xil - lis e - - - -

- vit in no - - - cte, et la - cri - mae e - - - - ius in ma - xil - lis e - - - -

- vit in no - - - cte, et la - cri - mae e - - ius in ma - xil - lis e -

- vit in no - - - cte,

40

- ius, non est qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus ca - - ris e - - ius, om - -

- ius, non est qui con - so - le - tur e - am ex om - ni bus ca - ris e - - - ius, om - -

- ius, non est qui con - so - le - tur e - - am ex om - ni - bus ca - - ris e - - ius, om -

non est qui con - so - le - tur e - am ex om - ni - bus ca - - ris e - - ius, om - -

46

-nes et fa - - cti sunt e - - - -

-nes a - mi - ci e - ius spre - - ve-runt e - - am, et fa - - cti sunt e - - i

-nes a - mi - ci e - ius spre - ve-runt e - - - am, et fa - cti sunt e - - i in - -

-nes a - mi - ci e - ius spre - ve - runt e - - am, et fa - - cti sunt e - - i

52

- i in - - i - mi - - - ci. Ghi - - - - - mel. Mi - gra -

in - i - mi - - - - - ci. Ghi - - - - - mel. Mi -

- i - mi - - - - - ci. Ghi - - - - - mel. Mi -

in - - i - - - mi - - - - ci. Ghi - - - - - mel. Mi - gra -

60

- vit Ju - - das et mul - ti - tu - - - di -

-gra - vit Ju - das prop - ter af - fli - - - cti - o - nem, et mul - ti - - tu - di - nem ser -

-gra - vit Ju - - das prop - ter af - fli - cti - o - - - - nem, ser -

- vit Ju - - das prop - ter af - fli - cti - o - - nem, et mul - ti - tu - - - di - nem

66

-nem ser - vi - tu - tis; ha - - bi - ta - vit in - - ter gen - tes, nec in - ve - nit

- - vi - tu - - - - - tis; ha - bi - ta - vit in - - ter gen - tes, nec in -

- vi - tu - - - - - tis; ha - - bi - ta - vit in - - ter gen - tes,

ser - vi - - tu - tis; ha - - bi - ta - vit in - - ter gen - tes, nec in - ve -

73

re - qui - em; om - nes per - se - cu - to - res e - ius ap -
 -ve - nit re - qui - em; om - nes per - se - cu - to - res e - ius
 nec in - ve - nit re - qui - em; om - nes per - se - cu - to - res e - ius ap -
 -nit om - nes per - se - cu - to - res e - ius ap - pre - hen -

80

- pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as.
 in - ter an - gu - sti - as.
 - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as.
 - de - runt e - am in - ter an - gu - sti - as.

GIOVANNI BIORDI

Soprano Da - leth. Vi - ae Si - on lu -
 Soprano Da - leth. Vi - ae Si - on
 Alto Da - leth. Vi - ae
 Tenor Da - leth. Vi - ae Si -

8

- gent, lu - gent, e - o quod non sint qui ve - ni - ant
 lu - gent, lu - gent e - o quod non sint qui ve - ni - ant ad -
 Si - on lu - gent e - o quod non sint qui ve - ni - ant ad so -
 -on lu - gent e - o quod non sint qui ve - ni - ant ad

15

ad so - lem-ni - ta - - - - - tem om - - nes por-tae e - ius de - stru - ctae

so - lem-ni - ta - - - - - tem om - - nes por-tae e - ius de - - stru - ctae

-lem-ni - ta - - - - - tem om - - nes por-tae e - ius de - stru - ctae

so - lem-ni - ta - - - - - tem om - - nes por-tae e - ius de - stru - ctae

22

sa - cer-do - tes e - - - ius ge - men - - - - - tes vir - gi - nes

sa - cer - do - tes e - - ius ge - - men - - - - - tes

sa - cer - do - tes e - - ius ge - nem - - - - - tes vir - gi - nes

vir - gi - nes

29

e - ius squa - li - dae et ip - - sa op - pres - sa a - - - ma - - - ri - tu - di -

et ip - - sa op - pres - - - - sa a - ma - ri - tu - - di -

e - ius squa - li - dae et ip - - sa op - pres - - sa a - ma - ri - tu - - di -

e - ius squa - li - dae et ip - - sa op - pres - sa a - - ma - - ri - - tu - - di -

35

- ne. He. _____ Fa - cti sunt ho - stes e - - -

- ne. He. _____ Fa - cti sunt ho - stes e - -

- ne. He. _____ Fa - cti sunt ho - stes e - -

- ne. He. _____ Fa - cti sunt ho - stes e - -

42

-ius in ca - pi - te in - i - mi - - ci e - - - - - ius lo - cu - ple - ta - ti sunt

-ius in ca - pi - te lo - - cu - ple - - ta - - - - - ti sunt qui -

-ius in ca - pi - te in - i - mi - ci e - - ius lo - cu - ple - ta - ti sunt qui -

-ius in ca - pi - te in - i - mi - ci e - - ius lo - cu - ple - ta - - - - - ti sunt qui -

48

qui - a Do - mi - nus lo - - cu - tus est__ su - per e - - am prop - ter mul - ti - tu - di - nem, mul -

- a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - - per e - - am prop - - ter mul - ti - tu - di - nem

- a Do - mi - nus lo - cu - tus est su - per e - - am prop - - ter mul - ti - tu - di - nem, mul -

- a Do - mi - nus lo - - cu - tus est su - per e - - am prop - ter mul - ti -

55

- ti - tu - di - nem in - i - qui - ta - tum e - ius par - vu - li e - ius du - - - -

in - - i - qui - ta - - - - tum e - - - - - ius du - - cti sunt in__

- ti - tu - di - nem in - i - qui - ta - tum par - vu - li e - - - - ius du -

- tu - di - nem in - i - qui - ta - - - - tum e - ius par - vu - li e - ius

62

- - cti sunt in cap - ti - vi - ta - - tem

__ cap - ti - vi - ta - tem, in__ cap - ti - vi - ta - - - - tem an - -

- cti sunt in__ cap - ti - vi - ta - tem, in cap - ti - vi - ta - - - - tem

du - - cti sunt in cap - ti - - vi - - ta - - - - tem an -

68

an - te fa - ci-em tri - bu-lan - tis.
 - te fa - ci-em tri - bu-lan - tis, tri - bu-lan - tis.
 an - te fa - ci-em tri - bu-lan - tis.
 - te fa - ci-em tri - bu-lan - tis.

GIOVANNI BIORDI

Soprano
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad
 Soprano
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re
 Alto
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re
 Tenor
 Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

7

Do - mi-num De - um tu - um, con - ver - te -
 ad Do - mi-num De - um tu - um, con - ver - te -
 ad Do - mi-num De - um tu - um, con - ver - te -
 con - ver - te -

11

- re ad Do - mi-num De - um tu - um.
 - re ad Do - mi-num De - um tu - um.
 - re ad Do - mi-num De - um tu - um.
 - re ad Do - mi-num De - um tu - um.

Lectio I in Parasceve

G.P. da PALESTRINA

Soprano
De la - men - ta - ti - o - - ne _____ Je - -

Soprano
De la - men - ta - ti - o ne Je - - - - - re - mi - ae Pro -

Alto
De la - men - ta - ti - o - - ne _____

Tenor
De la - men - ta - ti - o ne Je - - - - - re - mi - - -

8
- - - - re - mi - - - ae Pro - - - phe - - - - tae, _____ pro - - - -

-phe - - - - tae, Je - - - - re - mi - ae Pro - - - phe - - - -

Je - - - - re - mi - - - ae Pro - - - phe - - - -

- - - - ae Pro - - - phe - - - -

15
-phe - - - tae. Heth. _____

- - - - tae. Heth. _____

- - - - tae. Heth, _____

- - - - tae. Heth, _____ Heth. _____

23
Co - - gi - ta - vit Do - - - mi - nus _____ dis - - si - pa -

Co - - gi - ta - vit Do - - - mi - nus _____ dis - - si - pa -

Heth. _____ Co - - gi - ta - vit Do - - - - - mi - nus dis - - si - pa -

Go - - gi - ta - vit Do - - mi - nus _____ dis - - si - pa -

31

- re mu - rum Fi - - - li - ae Si - - - on: te - ten - dit fu - ni - cu -
 - re mu - rum Fi - - li - ae Si - - - - - on: te ten - dit fu - ni - cu -
 - re mu - rum Fi - li - ae Si - - - - - on: te - ten - dit fu - ni - cu -
 - re mu - rum Fi - li - ae Si - - - - - on: te - ten - dit fu - ni - cu -

39

- lum _____ su - - - um, et non a - ver - tit ma - num su - am
 - lum su - - - - um, et non a - ver - - - - tit, ma - num su - am
 - lum su - - - um, et non a - ver - tit, et non a - ver - tit ma - num su - um
 - lum _____ su - - - um, et non _____ a - ver - tit ma - num su - um

47

a per - di - ti - - o - - - - - ne: lu - - xit - - que an - -
 a per - di - ti - - o - - - - - ne: lu - xit - que an - te - -
 a per di - - ti - o - - - - - ne: lu - - xit - que an - te _____
 a per - di - ti - - o - - - - - ne: lu - - xit - - que an - -

55

- te - - mu - ra - - - - - le, et mu - rus pa - - ri - ter dis - si -
 - - - mu - ra - - - - - le, et mu - rus pa - - ri - ter dis - si -
 mu - ra - - - - - le, et mu - rus pa - ri - ter dis - si - pa -
 - te - mu - - ra - - - - - le, et mu - rus pa - - ri - ter dis - si -

63

-pa - - - - - tus est. Teth. _____ Teth.

-pa - - - - - tus est Teth. _____ Teth _____

- - - - - tus est. Teth. _____

-pa - - - - - tus est. Teth. _____

71

De - - fi - xae sunt in ter - - ra por -

De - - fi - xae sunt in ter - - ra por -

Teth. _____ De - - fi - xae sunt in ter - - ra

De - - fi - xae sunt in ter - - ra

79

- tae e - - - - - ius,

- tae e - - - - - ius, per - di - dit et con - tri - vit ve - - ctes e - -

por - - - tae e - - ius, per - di - dit et _____ con - tri - vit ve - - - - - ctes

por - - - tae e - - ius, per - di - dit et con - tri - vit ve - - - - - ctes

87

re - gem e - ius, _____ et prin - - ci - pes _____ e - ius in gen - -

- - - - - ius, re - gem e - ius, et prin - - ci - pes e - ius in gen - -

e - ius, re - gem e - - - ius, et prin - - ci - pes e - ius, in _____

e - ius, re - gem e - ius, et prin - - ci - pes e - ius, in

95

- - - ti - bus, non est lex et Pro - phe - tae e - ius,
 - - - ti - bus, non est lex et Pro - phe - tae e - ius, non in - ve - ne -
 gen - - ti - bus, non est lex et Pro - phe - tae e - ius, non in - ve - ne -
 gen - - ti - bus, non est lex et Pro - phe - tae e - ius, non in - ve - ne -

103

non in - ve - ne - - runt vi -
 -runt vi - - si - o - nem a Do - mi - - no, non in - ve - ne - - runt vi -
 -runt vi - - si - o - nem a Do - mi - - no, non in - ve - ne - -
 -runt vi - - si - o - nem a Do - - mi - no, non in - ve - ne - - runt vi -

108

- - si - o - - nem a Do - - - - - - - - - - - mi - no.
 - - si - o - - nem a Do - - - - - mi - no.
 -runt vi - si - o - - nem a Do - - - - - mi - no.
 - - si - o - - nem a Do - - - - - mi - no.

GIOVANNI BIORDI

Soprano
 Jod. Se - de - runt in ter - - ra con -
 Soprano
 Jod. Se de - runt in ter - ra con - ti - cu -
 Alto
 Jod. se - de - runt in ter - ra con -
 Tenor
 Jod. se - de - runt in ter - ra,

9

- ti - cu - e - - runt se - nes fi - li - ae Si - - - - on, _____ con sper -
 - e - - runt se - - - - nes fi - li - ae Si - - - - on _____
 - ti - cu - e - - runt se - nes fi - li - ae Si - on, con sper - se - - -
 con sper - se - - - - -

16

- se - - - runt ci - ne - ra ca - - pi - ta su - - - a,
 Con - sper - se - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - - cin - cti sunt ci - li - -
 - - runt ci - - - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - - cin - cti sunt ci - - -
 - - runt ci - - ne - re ca - pi - ta su - a, ac - - cin - cti sunt ci - -

23

ab - - je - ce - - runt in ter - - ram, in ter - - - ram _____ ca - -
 - - - ci - is, ab - - je ce - - - - runt in ter - - - - ram ca - -
 - - - li - ci - is, ab - je - ce - - - - runt in ter - - - - ram ca - -
 - li - ci - is, ab - je - ce - runt ter - - - - - ram _____ ca - -

29

- - - - - pi - ta su - - a, Vir - - gi - nes Je - - ru - - sa - lem.
 - - - - - pi - ta su - - a Vir - - gi - nes Je - - - - ru - - sa - lem.
 - - - - pi - ta su - - - - a, Vir - gi - nes Je - - - - ru - sa - lem.
 - - - - - pi - ta su - - a Vir - - gi - nes Je - - - - ru - - sa - lem.

36

Caph. De - - fe - ce - runt prae

Caph. De - - fe - ce - -

Caph, Caph. De - - fe - ce - - - runt prae

Caph. De - fe - ce - - - - - runt prae la - -

43

la - - - - - cri - mis o - cu-li me - - - - - i, con - tur -

-runt prae la - - - - - cri-mis o - cu-li me - - - - - i

la - - - - - cri - mis o - cu-li me - - - - - i, con - tur -

- - - - - cri - mis o - cu-li me - - - - - i,

50

- ba - - - - - ta sunt vi - - sce - ra, vi - - sce-ra

con - tur - ba - - ta sunt, con - tur - ba - - ta sunt vi - - sce-ra

- ba - - - - - ta sunt vi - sce-ra, vi - -

con - - tur - ba - - ta sunt vi - sce - ra me - -

56

me - - - - - a: ef - fu - sum est in ter - ra je - - cur

me - - - - - a: ef - fu - sum est in ter - ra je - - cur

- sce - ra me - - - - - a: ef - fu - sum est in ter - ra je - - - - - cur

- - - - - a: ef - fu - sum est in ter - ra je - - - - - cur

62

me - um, fi - - - - li - ae po - pu - li me - - i,
 me - um su - - per con - tri - ti - o - - - ne, fi - li - ae po - - - - - -
 me - um su - per con - tri - ti - o - - - ne, fi - - - - - li - ae po - - - pu -
 me - um su - per con - tri - ti - o - - - ne,

69

po - - pu - li me - - - - - - - - - - - i, cum de - fi - -
 - - pu - li me - - - - - - - - - - - i, cum de -
 - li me - - - - - i cum de - fi - - ce - ret
 cum de - fi - - - ce - ret

74

- - ce - ret par - - vu - lus et la - - - - - - - - - - -
 - fi - - - ce - ret par - - vu - lus et la - - - - - ctens, et la - - -
 par - - - - - - - vu - lus et la - - - - - ctens, et la - - - - -
 par - - - - - - - vu - lus et la - - - - - ctens, et la - - -

80

- - - ctens in pla - te - is op - - - - - - - - - pi - di.
 -ctens in pla - te - is op - - - - - - - - - pi - di.
 - - - stens in pla - te - - - is op - - - - - - - - - pi - di.
 -ctens in pla - - te - is op - - - - - - - - - pi - di.

GIOVANNI BIORDI

Soprano

Je - - ru - - sa - lem, Je - - - - - ru - sa - lem, Je -

Soprano

Je - - ru - - sa - lem, Je - - - ru - - sa - lem, Je - - - - -

Alto

Je - - ru - - - - - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, Je -

Tenor

Je - - ru - sa - lem, Je - - - - - ru - - sa - lem,

Bass

Je - - - ru - - sa - lem, Je

8

-ru - - sa - lem, con - ver - - te - re, con ver - - te - re ad Do - mi - num_

-ru - - sa - lem, con - ver - - te - re, con - ver - - - - te_ re ad_

-ru - - sa - lem, con - ver_ te - re, ad Do - - mi - num, ad_

Je - ru - sa lem, con - ver - - te - re, con - ver - - te - re ad Do - mi - num

ru - - sa - lem, con - ver - - te - re, _____ ad Do - mi - num_

16

— De - - - um tu - - - um, De - um_ tu - - - um.

— Do - mi - num De - um tu - - - um, De - um tu - - - - - - - - um.

— Do - mi - num De - um tu - - - - - um, De - - - - - um tu - um.

De - um tu - um, De - um tu - - - - - um, De - um tu - - - - - um.

— De - um, De - um tu - - - - - um, De - - - - - um tu - - - - - um.

Lectio I in Sabbato Sancto

GREGORIO ALLEGRI

Soprano
De la - men - ta - - - ti - o - - - ne Je - - re - mi -

Alto
De la - men - ta - ti - - - o - - - ne Je - - re - mi -

Tenor
De la - - men - ta - - - ti - o - - - ne Je - - re - mi - - ae Pro -

Bass
De la - men - ta - ti - - o - - - - - ne Je - - re - mi - - au Pro -

8
-ae Pro - phe - tae. Heth. _____ Mi - se - ri - cor - di - ae

-ae Pro - phe - tae. Heth. _____ Mi - se - ri - cor - di - ae Do -

-phe - - - tae. Heth. _____ Mi - se - ri - cor - di - ae Do -

-phe - - - tae. Heth. _____

16
Do - - mi - ni qui - a non su - mus con - sum - - pti: qui - a non de - - fe - ce -

- - - mi - ni qui - a non su - mus con - sum - pti: qui - - a non de - fe - ce - -

- - - mi - ni qui - a non su - mus con - sum - - pti: qui - - a non de - - fe - ce -

qui - a non su - mus con sum - pti: qui - - a non de - - fe - ce -

24
-runt mi - se - ra - ti - o - - nes e - - - - - ius. Heth. _____

- runt mi - se - ra - ti - o - - - - nes e - - - ius. Heth. _____

-runt mi - se - ra - ti - o - - nes e - ius. Heth. _____

-runt mi - se - ra - ti o - - nes _____ e - - - ius. Heth. _____

32

No - vi di - - - lu - - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - - - a.

No - vi di - - - lu - - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - - - a.

No - - - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est fi - des tu - a.

Mul - ta est fi - - des tu - - - a.

40

Heth. Pars me - - - a Do - - - mi - nus,

Heth. Pars me - - a Do - - - mi - nus,

Heth. Pars me - - - a Do - mi - nus,

Heth. Pars me - - a Do - - - mi - nus,

48

pro - te - - re - a ex - pe - cta - bo e - um.

di - xit a - ni - ma me - - - a: pro - pte - - - re - a ex - pe - cta - bo e - um.

di - xit a - ni - ma me - - a: pro - pte - re - a ex - - pe - cta - bo e - - um.

di - xit a - ni - ma me - a: pro - pte - - re - a ex - pe - cta - bo e - um.

56

Teth. Bo - nus est Do - - mi - nus

Teth. Bo - nus est Do - - mi - nus, spe -

Teth. Bo - - nus est Do - - mi - nus, spe - ran - ti -

Teth. Bo - nus est Do - - mi - nus spe - - ran - -

63

a - - ni - mae quae - ren - ti il - - - - - lum.
 - ran - ti - bus in e - um, a - ni - mae quae - ren - - - - - ti il - lum.
 - bus in e - - - um, a - - ni - mae quae - ren - - ti il - - - - lum.
 - ti - bus in e - um, a - - ni - mae quae - ren - - ti il - - - - lum.

GIOVANNI BIORDI

Soprano Teth. Bo - - num est prae - sto - la - ri
 Alto Teth. Bo - num est prae - sto - la - ri cum
 Tenor Teth. Bo - num est prae - sto -
 Bass Teth. Bo - num est prae - sto - la - ri

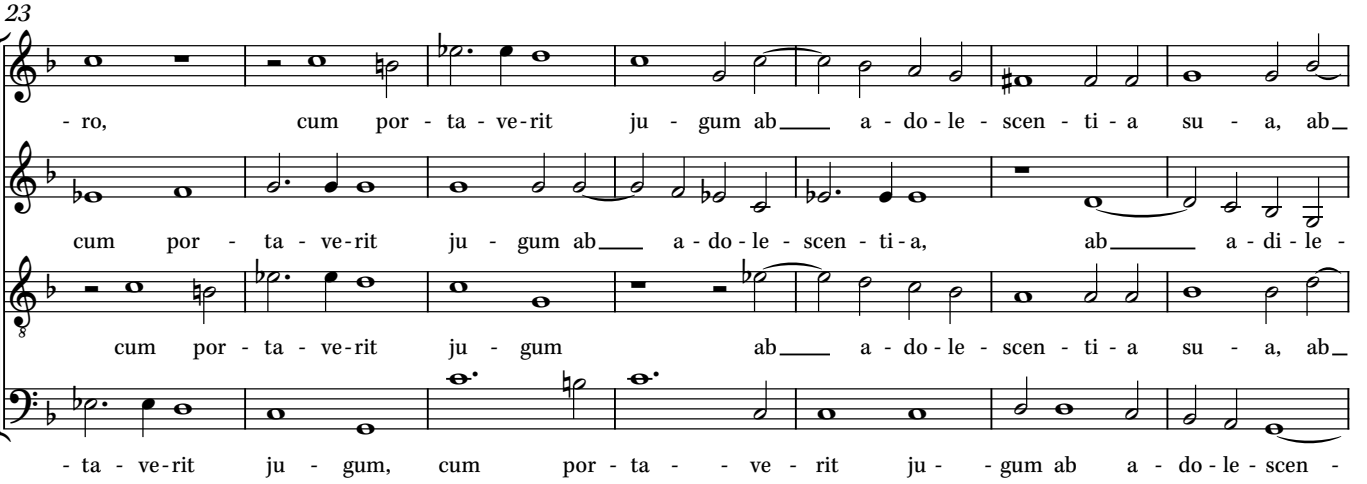
8

cum si - len - - - - - ti - o sa - lu - ta - re De -
 - si - len - - - - - ti - o sa - lu - ta - - - - - re De - - -
 - la - - ri cum si - len - ti - o sa - - lu - ta - - - - re, sa - lu - ta - - re
 cum si - len - - - - - ti - o sa - - lu - ta - - - - re De - - - - -

15

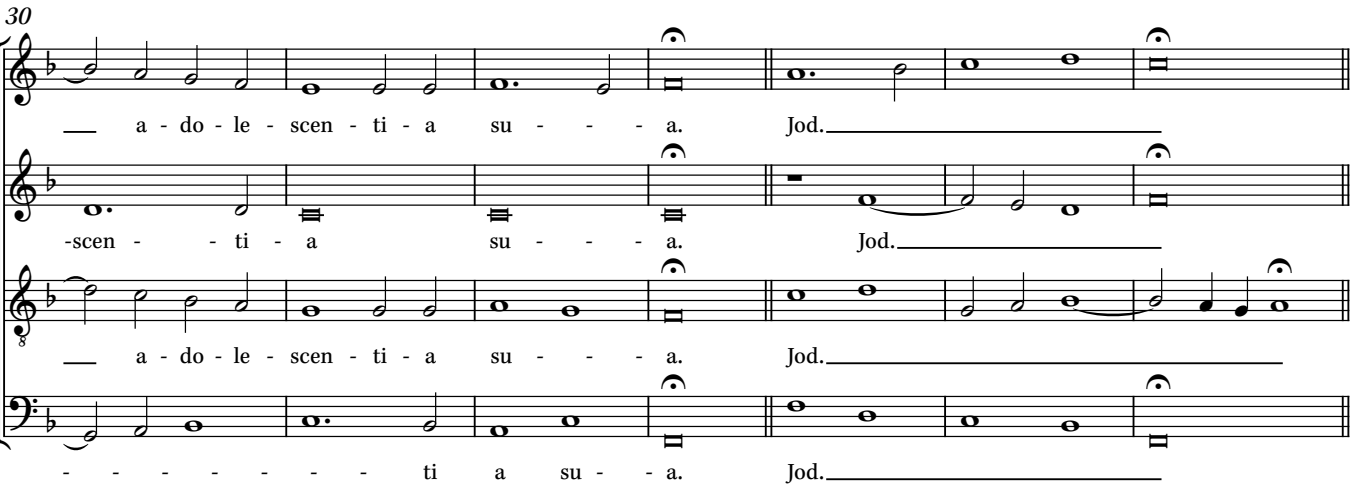
- - - i. Teth. Bo - - - num est vi - - - -
 - - - i. Teth. Bo - num est vi - ro,
 De - - - i. Teth. Bo - - - num est vi - ro,
 - - - i. Teth. Cum por -

23



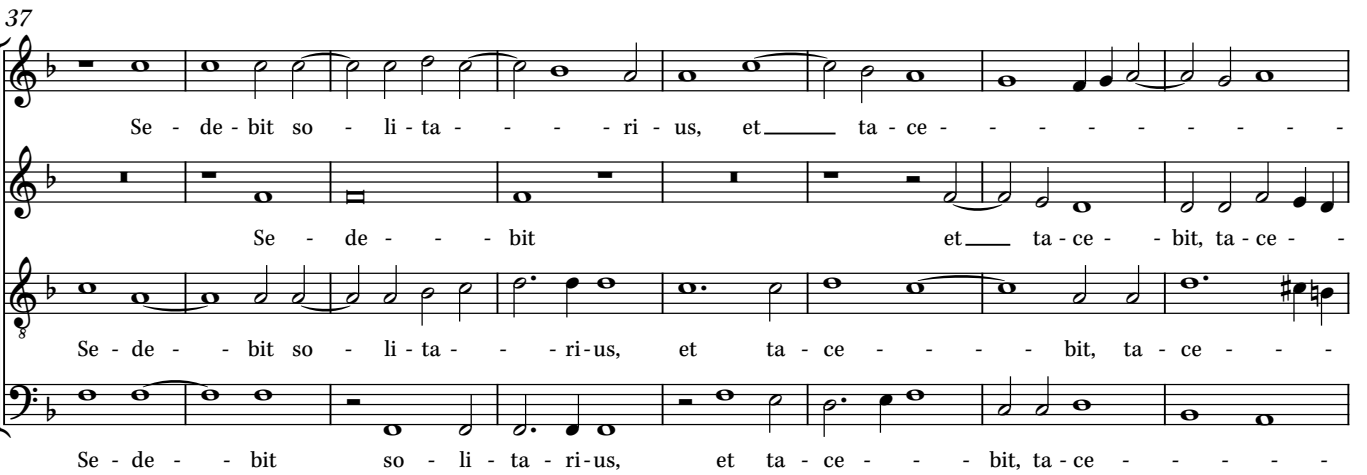
- ro, cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - le - scen - ti - a su - a, ab
cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - le - scen - ti - a, ab a - di - le -
cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - le - scen - ti - a su - a, ab
- ta - ve - rit ju - gum, cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - le - scen -

30



a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod.
- scen - ti - a su - a. Jod.
a - do - le - scen - ti - a su - a. Jod.
- - - - - ti a su - a. Jod.

37



Se - de - bit so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit, ta - ce - bit
Se - de - bit so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit, ta - ce - bit
Se - de - bit so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit, ta - ce - bit
Se - de - bit so - li - ta - ri - us, et ta - ce - bit, ta - ce - bit

45



- bit: qui - a le - va - vit su - per se. Jod.
- bit: qui - a le - va - vit su - per se. Jod.
- bit: qui - a le - va - vit su - per se. Jod.
- bit: qui - a le - va - vit su - per se. Jod.

53

Po - net in pul - - ve - re os su - um, si
 Po - net in pul - ve-re os su - - um si for - - - - -
 Po - net in pul - ve-re os su - um, si for - - - - -
 Po - net in pul - ve-re os su - um, si for - - - - te, si

61

for - - te sit spes. Jod. Da - - - - bit
 - - - te sit spes. Jod. Da - - - -
 - - - te sit spes. Jod. Da - - - - bit per - cu - ti -
 for - - te sit spes. Jod. Da -

69

per - cu - ti - en - - - - ti se ma - xil - - - lam, sa - - tu -
 -bit, da - - - bit per - cu - ti - en - ti se ma - - xil - - - - lam, sa -
 - en - - - - - ti se ma - xil - - - - lam, sa - tu -
 - - - - - bit per - cu - ti - en - - ti se ma - xil - lam, sa - tu -

76

- ra - - - - bi - tur op - pro - - - - - bri - is.
 - tu - ra - - - bi - tur op pro - - - - - bri - is.
 - ra - - - - bi - tur op - pro - - - - - bri - is.
 - ra - - - - bi - tur op - - pro - - - - - bri - is.

GIOVANNI BIORDI

Soprano

Je - ru - - sa - lem, Je ru - - - - sa - lem,

Soprano

Je - ru - - - sa - - lem, Je ru - - - sa - lem, con - ver - te

Alto

Je - ru - - - - sa - lem, Je - ru - - - sa - lem, con ver - - te -

Tenor

Je - ru - - sa - lem, Je ru - - - - sa - lem, con - ver - - - -

Bass

Je - ru - - - sa - lem, con - ver - - te -

7

ad Do - mi - num De - um tu - - um, con - ver - - - te -

re ad Do - mi - num De - - - um tu - - um, con - ver - - -

- re ad Do - mi - num De - - um tu - - - um, con - ver - - te -

- te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um, con - - ver - te -

- re, con - - ver - - - te -

12

- re ad Do - - mi - num De - - - - - um tu - - - - - um.

- - te - re ad Do - mi - num De - - um tu - - - um.

- re ad Do - - mi - num De - - - - - um tu - - - - - um.

- re ad Do - mi - num De - um tu - - - - - um.

- re ad Do - - mi - num De - - um tu - - - - - um.