

ANCIENT GROOVE MUSIC

Regina coeli

Edited by
Ben Byram-Wigfield

Antonio Lotti
(1667 - 1740)


Source: Milan, Biblioteca del Conservatorio Verdi: Ris. Mus 49. Note values have been halved.
Other printed editions have different Alto line from bar 21-23: G, F#, F#, G, G, D.

Soprano



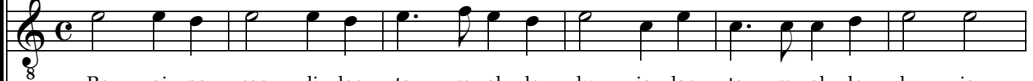
Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia;

Alto




Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia;

Tenor



Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia;

Bass



Re - gi - na coe - li lae - ta - re, al - le - lu - ia, lae - ta - re, al - le - lu - ia;

7



qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.



qui - a quem me - ru - i - sti por - ta - re, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

13

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Re - sur - re - xit, si - cut di - xit, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

19

O - - - ra pro no - bis De - - -

O - - - - ra pro no - bis De - - - - -

8 O - ra pro no - bis De - - - - -

O - ra pro no - bis De - - - - -

25

-um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

-um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

8 -um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

-um, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.