

# ANCIENT GROOVE MUSIC

## Christus factus est

Edited by  
Ben Byram-Wigfield

FELICE ANERIO  
(c.1560 - 1614)

This edition is taken from *Raccolta di motetti*, Alfieri, 1840.  
Note values have been halved and the music displayed at original pitch.  
Small and bracketed accidentals are editorial.

Canto

Chri - - - - stus fac - tus est pro no - bis o - be - - - di -

Alto

Chri - - - - stus fac - tus est pro no - bis o - be - - - di -

Tenor

Chri - - stus fac - tus est pro no - bis o - be -

Bass

Chri - - stus fac - tus est pro no - bis o - be - di -

7

ens us - que ad mor - tem, us - que ad mor - - - tem,

ens us - que ad mor - tem, us - que ad mor - - - tem,

- di - ens us - que ad mor - tem, us - que ad mor - - - tem,

ens us - que ad mor - - - tem.

15

mor - - - tem au - tem cru - cis. Prop-ter quod et De - us ex-al-

mor - - - tem au - tem cru - cis. Prop-ter quod et De-us ex-al - ta - vit, \_

mor - - - - tem au-tem cru - cis. Prop-ter quod ex-al - ta - vit,

mor - - - tem, mor - tem au-tem cru - cis. Prop-ter quod et De - us ex-al-

24

ta - - - - vit il - - lum et de - dit il - li no - men,

- ex - al - ta - vit il - - lum et de - dit il - li no - men, quod est

ex - al - ta - - - vit il - lum et de - dit il - li no - men, quod est

ta - - - - vit il - - lum et de - dit il - li no - men, quod

32

quod est su-per om-ne no - men, quod est su-per om - ne no - men.

quod est su-per om-ne, su - per om - ne no - men.

su - per om - - - ne no - men, quod est su - per om - ne no - - - men.

est su-per om - ne no - men, quod est su - per om - ne no - men.